Армия!

Три десятилетия минуло с того незабы- да. Могучий тыл, подпиравший армию в ваемого сурового февраля, когда первые годы Великой Отечественной войны, мощкрасноармейские части наголову разгро- ная социалистическая экономика, давшая мили под Псковом и Нарвой врагов моло- армии первоклассное вооружение, живодой страны Советов, когда в жестоких творный патриотизм тружеников, сливавсражениях за свободу и счастье народа ро- шийся с патриотизмом бойцов. — во дилась великая Советская Армия.

Созданная Лениным и Сталиным для защиты первого на земном шаре советского государства, выкованная большевистской советской идеологии. партией, воодушевленная благородными коммунистическими идеалами, наша армия лестный путь, озаренный блистательными, невиданными доселе в истории победами.

Царицын и Перекон, Хасан и Халхин-Гол, Сталинградская битва и взятие Берлина — таковы героические вехи этого поистине легендарного пути, осененного победоносным знаменем Ленина, освященного нолководческим гевием Сталина.

На протяжении трех десятилетий Советская Армия победоносно защищает дело коммунизма. Она отразила в годы гражданской войны яростный натиск 14 держав, разгромила белогвардейские орды. Она охраняла вдохновенный труд первых нятилеток, превративших нашу страну в могучее социалистическое государство.

вагом Советской Армин останется в столетиях ее бессмертная победа над немецвим фанизмом в годы Великой Отечественной войны.

предстали перед миром во всем их моральном величия. во всей их боевой моши. Все прогрессивное человечество с воскищением, с надеждой следило за титанической борьбой, которую вели советские вонны против фашистских орд. Севетская Армия в жестокой схватке один на один с военной машиной Гитлера обеспечила победоносный исход всей войны и спасла мир от гибели. Вопреки «пророчествам» реакционных оракулов она не только не ослабела в этой борьбе, но еще более закалилась и окрепла. Знамя победы, водруженное советскими воинами над Берлином, -- грозное предупреждение всем, кто еще надвется повернуть историю вспять и свернуть человечество с пути демократин, свободы, социализма.

Вся нетория Советской Армии «является живым примером геронама, беззаветного служения Родине и доблестного выполнения своего воинского долга. Это особенно ярко проявилось в выдающихся победах одержанных Советской Армией в Великой Отечественной войне. Родина никогда не забудет героических дел своей армии» (Сталин).

Вооруженные силы нашей Родины --оплот надежного мира во всем мире.

Советская Армия — армия нового типа, армия, какой еще не знало человечество. Пройди весь свет, проверь всех армий

Пересмотри былые времена ---Нет армии, которая была бы С народом слита больше, чем она.

Это подлинно народная армия, существующая для того, чтобы защищать интересы советских людей, охранять и утверждать завоевания великого Октября. С первых же дней своего существования выполняет она благородную освободительную миссию, неся трудящимся свет шей справедливости. «Смело мы в бой пойдем за власть Советов» — нели герои революционных битв; и в простых словах этой песни было выражено то, во имя чего совершали свои подвиги вооруженные сыны Трудового нареда.

Советская Армия — это армия братства в дружбы народов нашей страны.

перед народом. Сталинские вовоодушевленные шего времени. -- пламенные патриоты отечества, строящего ком-

Наша армия всегда ощущала любовь и поддержку советского наро-

всем этом в полной мере сказалось единство армии и народа.

мунизм.

Победы Советской Армии-это победы

Великая правда большевизма, всепобеждающая сила коммунистического мировоззакалилась в горниле боев и прощла доб- зрения, вдохновляет наших воинов на всем тридцатилетнем пути. Ленин и Сталин с первых дней существования Советской Армии придавали огромное значение коммунистическому воспитанию бойнов. Коммунисты были и остаются костяком армви, они цементируют ее ряды, воспитывают в среде бойцов большевистские качества. Как и всех советских людей, наших воинов воодушевляет неразрывная связь с воммунизмом.

Все победы Советской Армии связаны именем Сталина.

Начиная с решающих участков гражданской войны, куда великий Ленив неизменно направлял своего любимого соратника и друга, начиная с тех грозных дней, всегда и везде Советской Армией руково-Величанием всемирно-историческим под- дили разум, воля, полководческий гений Сталина

Советская военная наука, созданная Сталиным, -- высшее достижение военной мысли. Превосходство мудрой сталинской стратегии над буржуваной военной Вооруженные силы страны социализма наукой неопровержние доказано на полях

сражений. Товариш Сталин воспитал блестящую пленду советских военачальников. Сталинские питомпы — маршалы и генералы с непревзойденным мастерством осуществаяли на всех фронтах победоносные планы вожая. В пламени битв выкристаллизовался боевой опыт, окрепло умение наших воннов. Выковалась кадровая армия, не ниеющая равных в мире.

зорко стоит на страже, охраняя творческий труд народа, продолжающего строительство коммунистического общества.

На сталинских воннов - защитников мира — с надеждой и любовью взпрают все свободолюбивые люди мира, все, кто борется против поджигателей новой

Лучшая гарантия безопасности — бди-

тельность и готовность.

Наши воины неуклонно выполняют сталинское указание «не кичиться своими заслугами, а добросовестно трудиться на своем посту, отдавая все сиды и знания на пользу Красной Армии».

В солдатском труде, в боевой учебе намогучий оплот демократии и социализма, рашивает Советская Армия свое мастер- тился против нюня больше, чем в три раи гарантия мира.

> шагов слита с великой армией страны со- рубежом, — газеты не одних только вра- еще только «первым днем творения», — хозяйства в целом, когда план определял пиализма. Лучине страницы посвятили гов наших, писали о «последних днях»; но уже принесло оно с собою неповтори» размещение предприятий, распределение писатели воинам - героям нашей армип. Советские литераторы по праву гордятся тем, что из рядов нашей армии вышли такие замечательные писатели-большевики, вак Фурманов. Николай Островский и

многие другие. В годы Великой Отечественной, войны пламенным большевистским словом на ратные подвиги, порою действуя не только пером, но и штыком. Кровь, пролитая писателями в битвах за Родину, книги, созданные ими на линии огня, навсегда скрепили эту великую дружбу Советской Армии и советской литературы.

Слава могучей и непобедимой армии советского народа - защитнице мира и демократии!

Это-армия, солдаты которой исполнены Советской Армии, творпу ее побед, ведувысокого сознания своего долга, своей шему нас к коммунизму!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ



M 15 (2398)

Суббота, 21 февраля 1948 г.

Цена 40 коп.

ВСЕПОБЕЖДАЮЩАЯ СИЛА СОЦИАЛИЗМА

В нашей литературе уже есть немало книг о перестройке советской промышленности на военный дад. Эти книги рассказывают о геронческом подвиге советских сумевших — под руководством партин и товарища Сталина — в коде Отечественной войны, нарастив наши оборонные силы, развернуть все превссходство сопналистической экономики, социалистического советского строя над капита-

Но вниги, которая рассмотрела бы опыт STHE BEARRIE ACT HOL VILON SPEHRA TROPHIN и показала бы нам, что и в военные годы, как в мирное время, наша экономика утвержданась и крепна именно как сопналистыческая экономика и что, защищая родину, мы продолжали строить социализм. — такой книги у нас еще не было. Такую книгу написал тов. Вознесенский. Эта книга ярко обнажает перед читателяин разницу двух систем: капиталистической - разрушительной по самой природе своей и социалистической -- созидательной по самой своей природе.

В газетной статье нельзя раскрыть A. Bo3работы Н. несенского. Мне. вак писателю, хотелось бы поговорить лишь об одной ее стороне, быть может, наиболее для нас значительной. Это именно та часть книги, где особенно сказывается теоретическая задача, поставленная Н. А. Вознесенским, и В послевоенные годы Советская Армия где в то же время вопрос чистой теории, вопрос, казалось бы, наиболее отвлеченный от волнений и интересов сегодняшнего двя. — на самом деле остро соприкасается с этими интересами, и теория становится оружием практики. Я имею в виду ту особенность экономики периода общественного продукта (прибыли) на ну-Отечественной войны, которую тов. Вознесенский осветил в главе о расциренном воспроизводстве.

осение месяцы первого года войны. Враг ны, на одной из огромных тогдашних на активной творческой деятельности навторгался в глубь страны. В ноябре — де- строек. Я стояла со спутником в вихре родов Советского Союза, партии Ленинакабре ни Донецкай, ни Подмосковный бас- крутящегося снега на огромной площад- Стадина и Советского правительства... сейны уже не дали ни одной тонны угля; ке, едва тронутой нервыми лесами буду- без повседневной творческой деятельности в декабре выпуск черного металла сокра- щего строительства. Белые ланы снега народа, коммунистической партии и гоство, свою боевую мощь. В этом залог за: прокат цветных металлев сократился в сов. Люди, запорошенные с ног до головы, цифр». Война показала огромное значе-430 раз, а производстве шарикоподшин- двигались муравьями в этом вьюжном про- ние иданирования в производстве, начи-Советская литература с первых своих ников — в 21 раз... В эти дни газеты за странстве, прочищая дорогу. Все это было ная с большого планирования перестройки доживаемых советским государством. В эти мо прекрасную, знакомую реальность на- сырья, расстановку кадров; и кончая пладни эвакупрованные на Восток предприятия ших социалистических отношений, наше- ном работы по графику, определяющим еще нячего не давали фронту, в южная го непрерывного социалистического роста. Запуск в производство деталей и фабриметаллургия была захвачена и отторгнута. Ведь за выюгой и снегом этой площадки, катов и ведущим к конвейсру, к потоку. И в эти дни, в этой обстановке, —пишет я знала, вырастет будущий завод, а вок- Книга тов. Вознесенского хорошо вскры-Н. А. Вознесенский: «...товарищ Сталин. руг него город с клубом, яслями, шко- вает эту роль плана в период военной экописатели и поэты вместе с бойдами про- руноводя военной экономиной страны. шли героический путь, воодушевляя их предложия разработать и принять большой человеком, хозянном земли и труда. И так планирования, накопленный за время войплан строительства на Урале и в Сибири отрадно было сознавать, что вот в эти дип ны. Н. А. Вознесенский пишет: «Этот новых мощностей черней металлургии, как основы военного производства. В одной этой черточке сталинского руководства сказались величайшая выдержка и увсренность в победе, которую надо ковать для завоевания ноторой требуются сталинсная воля и героический труд».

План нового, огромного строительства Слава Сталину — великому создателю металлургических заводов на Урале в Сибири, принятый в те дип, когда за рубежом на все голоса хоронили советское го человена. государство. — это гепнальная прозорливость, предвидение всего хода войны. Но производство! Не проклятое противоречие эте и нечто большее, нежели только воен- между общественным характером труда ная оборона. Около дваддати дет назад, частным характером присвоения воспроизна конференции аграрников-марксистов, водим мы, как это происходит при капитатоварищ Сталян сказал: «Наша крупная лизме; не условия для закрепления нищецентрализованная социалистическая про- ты, а условия для роста зажиточности мышленность развивается по марксистской культуры наших рабочих. Расширенное теории расширенного воспроизводства, ибо социалистическое воспроизводство — это она растет ежегодно в своем об'еме, вмеет подтверждение и утверждение нового строя свои накопления в двигается вперед семи- на земле. И замечательно, что в дни Отемильными шагами».

ностей черной металлургии в самый напря- гением - Сталина - продолжало осуще- дает социалистическому государству силу женный период войны было не только за- ствляться и притом высокими темнами. Вот управлять этим законом в интересах расмыслом оборонного значения, закладкой где секрет непобедимого могущества нашей ширенного социалистического воспроизволбудущей победы; оно самым фактом своим военной промышленности, непонятный для было и расширенным воспроизводством на- наших врагов. шей социалистической промышленности.

РОЛСТВА ПОРИОДА ВОЕННОЙ ЭКОНОМИКИ ОСТАЛЬНОЕ — СОЗДАЛИ МЫ САМИ. СССР». И дальше: «В период военной эковомики СССР законы расширенного воспро- ней свиренствовал враг, разрушал и уничвзводства прододжали действовать в пол- тожал: «Ни одна вапиталистическая страной мере, хотя и на ограниченной террито- на за всю свою прошлую историю и в

людей, расширенное воспроизводство социа- агрессоров, какие имеет наша родина» листической промышленности в такие дии. По приведенным Н. А. Вознесенским дапи месяцы, когда нас хоронили за рубежом, ным, война отторгла, разрушила и приа враг отхватывал, кусок за куском, свя- остановила промышлениме очаги нашей щенную советскую землю? Мы знаем, что раснипренное воспроизводство при капитализме снова и снова утверждает основное противоречие капиталистического хозяйства, противоречие между общественным смог оы выжить человек, если бы ожоги характером произбодства и частной формой присвоения, «Противоречие между 4 между тем, с каждым днем войны увевапитализму, состоит только в том, что принасов, которыми наша промычиленность растет напиональное богатство рядом

Мариэтта ШАГИНЯН

дительные силы общества без соответствующего роста народного нотребления, без утилизации этих производительных свя на пользу трудящихся масс. Понимаемое в этом смысле рассматриваемое противоречие есть не подлежащий никакому сомнению, подтверждаечый ежедневным расширение зяблевой пахоты, означают онытом миллионов людей факт, и именно наблюдение этого факта приводит работии- Сибири». ков ко взглядам, нашедшим полное и научное выражение в теории Маркса». (Лении).

ни мечтали в Америке и Англии, какими обще: «Военная техника оказада больщое бы вызознями государственного воздей- влияние на развитие всей промышленной ствия на монополистов ня тешились те техники. Достаточно сказать, что авиациили ниме «либеральничающие» круги за онная промышленность вызвала в жизни рубежом, — капитализм обречен на роко- новую отрасль электромашиностроения вое внутрениее противоречие, на воспроиз- радиолокацию, позволяющую видеть, слыведение этого противоречия снова и снова шать и действовать на больших расстояво все более острых и катастрофических ниях. Танковая промышленность поставиформах, неизбежно ведущих его от кризиса да в порядок дня вопросы качественной мек кризису.

воспроизводство носит иной карактер. То- оружения создала новую реактивную техварищ Н. А. Вознесенский так определяет его сущность:

изводство означает прежде всего рост со- тельный интерес представляет анализ ровокупного общественного продукта; затем, ста женского труда в тех профессиях, где средств производства (орудий труда и ница, где речь идет о детской беспризорпредметов труда); далее, расширенное вос- ности, точнее-об отсутствии детской беспроизводство означает рост рабочего класса призорности после Отечественной войны и фонда его заработной платы: наконец, (вспомним годы после первой мировой войоно означает отчисление известной доли ны!). жаы социалистического накопления и каинтального стронтельства».

Перенессмся на игновение в грозные как музыка, на Урале, в первый год вой- «...сила социалистического плана основана дой, — завод и город, созданные советским номики, указывая на богатейший опыт жестокой войны, напрягая все свои силы опыт должен быть тщательно изучен и во для победы, создавая вооружение, день и многом использован для восстановления и ночь трудясь и трудясь для фронта, -- мы развития народного хозяйства в послевоенодновременно, необходимо воспроизводим в ный пернод». каждом усилии нашего труда, в каждом положенном нами камие. счастлизую дей- в нашем производстве: «Накопдению госуствительность социализма, новые отноше- дарственных материальных резервов искния, новую прямую и тесную связь маж- лючительное значение придает Советское ду производством и потреблением, новые условия для воспитания нашего советско-

Вот что такое наше расширенное восчественной войны оно не только не прек-Строительство на Востоке новых мощ- ратилось, а - волею партии большевиков.

В 1942 году союзники наши судили и ря-Н. А. Вознесенский указывает, что за дили, стоит ли поставлять нам военное снавремя войны процесс расширенного вос-ряжение, не попадет ли оно в руки немцев, производства не прекращался, «Непрерыв- а в итоге войны оказалось, что вся эта поный рост производства в капитальных вло- мощь союзников, все эти поставки, котожений в военные годы свидетельствует рыми они кичились, составили только... о высоких темпах расширенного восироиз- 4 проц. нашего военного вооружения! Все

На огромных пространствах Родины насовременной мировой войне не имела та-Что же значило для вас, для советских ких потерь и варварских разрушений от страны, дававшие 66 проц. всей ес продукции. Никакая другая страна не смогла бы при таких условиях победить, как не эхватили 66 проп. поверхности его тела. личивалось количество танков, самолетов. с снабжала Советскую Армию. К штурму востом наподной инщеты, растут произво- Берлина этот поток вооружения слидся в силошную огненную давину.

страница этой книги вызывает множество правляющую историю.

волнующих мыслей. Исключительно важны и интересны главы о планировании баланса, которое возможно только в нашем строе, о товарообороте и ценах. В главе о сельском хозяйстве отмечены коренные изменения, принесенные войной в агрокультуру Сибири, изменения, которые с прекращением войны не уйдут, а прочно останутся: «Такие мероприятия, проводимые в Сибири, как увеличение ишеничного зернового клина, восстановление паров, поренное улучшение сельского хозяйства

Много пишет Н. А. Вознесенский о связи войны с новой техникой и о влиянии 0 каких бы «подправках» капитализма этой последней на промышленность воталлургии и совершенствования литейного Наше распиренное социалистическое дела. Промышленность боеприпасов и вонику, рассчитанную на величайшей силы взрывы и скорости». В главе «Организа-«Расширенное социалистическое воспро- ция труда и заработная плата» исключиозначает увеличение действующих раньше было мало женщин, а также стра-

мается автором книги. как совокупное Для меня смысл этих слов раскрылся, творчество всего народа. Автор пишет:

Война вскрыла решающую роль резервов правительство, и прежде всего товарищ Сталин. По прямому указанию товарища Сталина была выработана и осуществлена накануне Отечественной войны программа накопления государственных и мобилизационных резервов, особенно нефтенролуктов, цветных металлов и продовольствия. Оныт показал, что в современной войне выигрывает тот, кто обладает производственными, людскими, сырьевыми и другими материальными резервами... Наличие резервов в производстве и обращения обеспечивает устойчивый плановый характер развития народного хозяйства СССР. Без резервов развязывает свои стихийные начала закон стоимости. Паличие резервов ства». Создание резервов, пишет Н. А. Вознесенский, должно помочь нам и случае отдельных затруднений и частичных диспропорций нашего хозяйственного

Так, от страницы к странице, переходя от анализа к прогнозу, к указанию для будущего, к вскрытию закономерности, общей для военного и послевоенного периодов, тов. Вознесенский показывает в своей книге социалистические основы нашего хозяйства, резко отличающие его от анархического хозяйства каниталистических стран. Читаешь сейчас переписку Черчилля и Сталина в 1945 году, когда Черчилль жалобно просил у нас помощи при наступлении немцев в прорыве ими англоамериканского фронта в районе Ардени, а Сталин уверенно обещал эту помощь, обрушил на немцев небывалой силы удар и взломал мощную немецкую оборону на 1200 километров, — читаешь сейчас эту нерениску и как бы видишь перед своичи глазами «их» — во всей их слабости и событий, фальши и пас-во всей правде и красоте нашей мощи, за которой - будущее!

Только три десятка лет строится наше молодое общество, а уже опыт, накопленный нами, ярко взывает к обобщению. Товарищ Сталин не раз указывал на великое значение теории для нашей практики. Такие книги, как книга тов. Вознесенско-Я затронула только одну проблему в го, помогают нам понявь великую партийПавел ШУБИН

МАЙОР ШУМАЕВ

По-командирски понямая И радость и печаль бойца, Как умный друг, умел Шумаев Войти в солдатские сердца.

И было все ему знакомо, Чем батальон его живет, Кто милых писем ждет из дома И кто давно уже не ждет.

Родиясь с бойцом душой и долей, Любил подслушать в песие он Метельный звои родных раздолий И грусть, невнятную, как сои,

И есть зависимость прямая Меж верою бойцов в него И тем, как их провел Шумаев Сквозь пламя пекла самого.

Стелился ниже ржи несжатой Большого неба потолок, Когда, к земле огнем прижатый. Залег под Тютицами полк.

Быть иль не быть? - решает круго Свинец, свистящий вперекрест; Минута - жизиь в смерть!.. И тут-то

Шумаев выпрямился в рост.

И торопясь за батальоном.

И словно зеркалом чудесным, Порыв его был повторен: В огне кинжальном и навесном Встал знаменитый батальон.

Сквозь тяжкий минометный вой, Вослед солдатам окрыленным Резерв ударил полковой.

А следом, на две подовины Немецкий фронт переложив, Как полая вода в долину -Весь корпус рянулся в прорыв,

И первенства не уступая. Заслоны проходя насквозь. Вел батальон майор Шумаев... Так наступленье началось!

Майор Шумаев, командир отрелионого багальона, в феврале 1944 года восгламих атеку пехотного корпуса на Новгород, севернее шосея Чудово - Новгород. Он шех головным, во болотам, и погиб, выходя на шоссе и грему

Владимир НАЗОР

Боевое братство

Еще две армии, как две больших реки, раз'единяла элых пространств громада, еще до Босини от Сталинграда с трудом летели вести, но близки два храбрых сердца этих армий были: они в те дни одною верой жили з звезду пятиконечную свою, победу предвещавшую в бою!

Одив и та же их любовь веда. одних и тех же гневных чувств истоки; за правду бился, против лжи в зла боец на западе и вони на востоке.

Освобожден простор родной земли, Бесправне разрушено навеки. Две армии, как в половодье реки, обломки укреплений унесли.

Повержен враг. Насилне разбито. Бессмертна слава Стадина и Тито!

Дунай, Дунай, седых Балкан душа! Две армии пришли к тебе весною н утолили жажду после боя из одного походного ковша.

Горело горло. Ныла грудь бойца. Дрожали губы, к влаге припадая. И отражались тыщи лиц в Дунае, как ясный свет единого лица,

Приятиа свежесть ласковой волиы сынам Неретвы, Волги и Двины.

Все расцвело в моем родном краю. Как бы слились в единую струю прекрасной дружбы дивные богатства.

Неси, Дунай, навеки к морю песнь мою, славянский гими борьбы, любви и братства!

энгреб, февраль 1948 г. Перевел с хорватского

Сергей ВАСИЛЬЕВ.

Писательская общественность Москвы

широко отмечает 30-летие Советской Ар-

По приглашению Политуправления Вооруженных Сил писатели выезжают в воинские части для творческих отчетов, докладов и лекций. В открытых аудиториях столицы - Колонном зале Дома союзов, Московском государственном университете - в Дворцах культуры и клубах крупнейших предприятий устраиваются литературные концерты.

Центральный дом литераторов организует цикл вечеров, детских утренников, просмотров кинофильмов, посвященных Советской Армии, для писателей и для населения Краснопресненского района.

Сегодия в Центральном доме литераторов состоится торжественное собрание московских писателей, устранваемое президнумом Союза советских писателей СССР, В гости к писателям приедут видные военные деятеля - маршалы, генералы и офицеры, участники гражданской и Великой Отечественной войны.

Военная комиссия Союза писателей организовала в Центральном доме литераторов большую выставку на тему «Советская Армия в художественной литературе».

«Железный поток», «Разгром», «Как закалялась сталь», «Тихий Дон», «Партизанские повести», «Падение Даира»-все эти литературные памятники гражданской войны собраны на одном из центральных стендоз выставки.

Отгремела гражданская война, Молодая Советская республика залечивает раны. восстанавливает силы. Но по мере того, как расцветала и крепла республика Советов, ярились ее враги, то и дело подступая к рубежам нашей Родины. Бон на Халуин-Голе, на озере Хасан, война против белофиннов, воссоединение Западной Украины и Западной Белоруссии с единокоовным украинским и белорусским народом породили целый поток повестей, рассказов, очерков и стихов писателей. — участников этих

Великая Отечественная война. Ей посвящены все наиболее значительные художественные произведения, появившиеся за последние годы. Многие из них удостоены Сталинской премни.

Воины на стройке сталинской пятилетки - такова тема, отраженная в послевоенной советской литературе П. Павленко «Счастье», повесть С. Бабаевского «Кавалер Золотой Звезды», поэма А. Недогонова «Флаг над сельсове-TOMO H AD.

Сокровищница документов боевой славы

Сокровищница эта — Центральный Го- [сударственный архив Красной Армии.

лет Советской власти. Совета Народных Комиссаров, подписанного В. И. Лениным в 1918 г. За годы своего существовання архив превратился в одно из крупнейших научно-исследова-

гельских учреждений страны. ны. В них ярко и многогранно отображе- новых сборника, на руководящая роль большевистской партив, В. И. Ленина и И. В. Сталина в создания Красной Армин и укреплении обороноспособности нашей страны. Материалы показывают, как создавались и работали советские руководящие военные органы, раскрывают историю перехода от добровольческих отрядов к многомиллионной Красной Армии, В фондах архива содержится много документов о доятельности К. Е. Ворошилова, С. М Буденного, М. В. Фрунзе, Г. К. Орджоникидзе, С. М. Кирова, В. В. Куйбыщева и других выдаюшихся деятелей советского государства.

Документальные материалы архива привлекают внимание советской обще-Здесь собраны военные документы за 30 ственности. События Великой Отечественной войны еще более повысили интерес Архив создан на основания декрета наших ученых, офицеров и генералов к изучению истории создания вооруженных сил советского государства, развития боевых традиций и военного искусства Советской Армии. За последние пятнадцать дет по материалам архива написано и опубли-К юбилею Советской Армии число доку- ковано около 200 исторических исследоментов в архиве достигло сотен миллио- ваний и издан ряд крупных сборников довсе они тщательно систематизирова- кументов. Сейчас готовятся к печати дво

Кроме официальных документов, в хранилище собрана самая полная в СССР коллекция красноармейских газет, издаваяшихся на фронтах Великой Отечественной

Документальные материалы, представляющие собой величайшее национальное достояние советского народа, находятся в специально оборудованных хранилищах, расположенных в двух десятиэтажных корпусах. В хранилищах поддерживается определенная температура воздуха, способствую-

щая наилучшей сохранности документов.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

22 февраля в Центральном доме Красной Армии открывается выставка работ военных художников студии имени Грекова. посвященная тридцатилетию Советской Армии. Экспонируется свыше 300 произвелений живописи, скульптуры и графики, а

также две диорамы. В яркой колоритной картине «Победа» художник П. Кривоногов, участник штурма Берлина, запечатлел момент водружения красного знамени над рейхстагом. И Евстигнеев выставил полотно «Переправа войск Советской Армии через Дунай в районе Будапешта». Творчество художника К. Китайка представлено поотретом министра Вооруженных Сил СССР маршала Советского Союза Н. А. Булгаиина и портретом легендарного героя гражданской войны Г. И. Котовского. Интересен групповой портрет командуюкоссовского и И. С. Конева, запечатленнисовым в боевой обстановке,

Из скульптурных произведений наибольший интерес вызывают статун В. И. Ленина (работы Г. Арапова) и товарища

за овладение правобережьем Днепра

Другая диорама посвящена кануну берлинской операции — битве на Одерском щих фронтами Н. Ф. Ватутина, К. К. Ро- плацдарме. Художнику П. Корецкому удалось показать крупное ночное сражение

Сталина (художник М. Листопад). Скульпторы Е. Вучетич и И. Першучев выставили галлерею скульптурных портретов героев и полководцев Великой Отечественной войны.

занимают художественные диорамы. На одной из них отображено форсирование Днепра войсками Первого Украинского фронта осенью 1943 года. Около трех лет над этим произведением паботали худож вавшие в одной из крупнейших операций

Центральное место в выставочных залах ники А. Горпенко и А. Стадник, участво- производством и потреблением, присущее

Н. Вознесенский. Военная экономика ных художниками В. Правдиным в Н. Де- при ослепительных лучах наших прожек- СССР в период Отечественной войны. Гос- книге Н. А. Вознессиского. Но каждая ную мысль, сознательно двигающую и наполитиздат, 1947,

ПЕРО И ШТЫК

тизанах и коппоармейцах.

книжек на вас повеет ветрои давней по- этом человеке. ры. встром истории. В те годы свожее дыхание времени резко изменило содет- только тема боев, рассказ о сражениях и жание русской поэзии и форму ее, битвах. Только тот по-настоящему чувсамый способ поэтического мышлетия. ствует дух армии, кто любит армию не Вместе с новыми народными геронии вла- только военной поры, не и мирный уклад стно ворвался в литературу повый язык, народный говор.

жанием нашей молодой поэзии. Поэты, выступлившие впервые в двадцатых годах, были причастны к великому историческому движонию народа, с оружном в руках отстоявшего завоевания Октября. Помню, как в далекой Тургайской степи, в нача- Отечественной войны. И в этой войне пиле двадцатых годов, я встретил двух бой- сатель нашел свое место. Антературный пов полка Степана Разина. Часами слу- труд стал необходамой частью политичечто рассказам этих людей и тому, что на штык. сам увидел в ту пору, обязан теч, что Духовное убожество современной бурстал поэтом.

сте со всей страной, вместе с родной ар- написанными за рубежом о войне. мией. Я был красноармейнем, когда выш- В этих сочинениях, отгованных от пала в свет моя первая тоненькая кинж- рода, война становится лишь новодом для ка стихов. Армия в ту пору была уже изображения индивидуалистических передругой, — это были годы мирной уче- живаний героев, военные операции бы, напряженного труда, годы упорной лишь фоном, на котором развивается деподготовки к великим испытаниям гряду- тективно-приключенческий или упадочнощих дней.

Помню, на маневрах в 1930 году, где Мы еще в долгу перед Советской Аря был представителем денинградской га- мией, но и сейчас уже, отобрав самое веты, все мы, военные корреспонденты. дучшее из написанного нашимы писатеобратили внимание на молодого команди- лями об Отечественной войне, можно сора, введшего «в бой» небольшое механи- ставить об'емистые тома, ярко отражаювированное соединение. Умело маневрируя, щие величественный эпос героических он прорвался в глубокий тыл «противии» лет. В нашей стране слово писателя сока». Прошло много лет. Вскоре после стоит на вооружении армии так же, как окончания Оточественной войны я уви- боевое оружие солдата,

Перелистайте стихотворные сборники дел на одном собраний известного генедвадцатых годов, и в каждом вы обяза- рала, чье имя не раз упомнявлесь в прительно найдете стихи о гражданской вой- казах Верховного Главнокомандующего. Я не. О боях и походах, о Перекопе и Ца- был поражен, узнав в неи того же саморицыне, о сражениях с неменкими и анг- го ротного командира. Голы Отечественной ло-американскими питервентами, о рязо- войны стали для него годами проверки вых бойцах и помбригах, о красных пар- накопленного за всю жизпь опыта, годами свершений. Я подумая о том, какой С пожелтевших страниц этих тонких благодарной темой была бы новесть об

Неверно, что армейская тема — это солдатской жизип, с ее лагерными учепивми, с маневрами и учебными стрель-Романтика боевого подента была содер- бамв, с лыжными походами, со всей трудной, требующей огромного терпения работой по подготовке бойна.

Мы видели родную армию в пору ес величайших испытаний - на полях битв шал я рассказы бойнов о пережитом, о ской работы в войсках. Писатели были военных годах. Тогла я еще не писал газотчиками и агитаторами, а когда трестихов, по, много лет спустя, я понял, бовалось, они во время боя сменяли перо

жуазной западной литературы особенно Наша литература росла и мужала вме- испо ощущаещь, знакомясь с кингами, психологический сюжет.

Чедомир МИНДЕРОВИЧ

ЗНАМЕНА ПОБЕДЫ

взирают народы Югославии на героиче- ных тех стала дружба советского народа скую Советскую Армию.

Наша любовь в Советской Армии, к братскому Союзу Советских Социалисти- ров — таков беспримерный геропческий ческих Республик проверена кровью в путь бойцов Советской Армии до дня самые трудные дви борьбы против фашиз- незабываемой встречи с молодой Народнома. Чувство это живет и день ото для Освободительной Армией Югославии. крепнет в каждом из нас, свободных граждан новой Югославии, ибо победы Советской Армии дали нам возможность очистить страну от кровожадных гитлеровских оккупантов.

Лен минувшей войны еще не отоденнулись от нас в глубь десятилетий. Сквозь шум созидательной работы на новостройках нашей первой пятилетки, сквозь гул нашего радостного, творческого труда в освобождением Отечестве, смело ндущем по пути социализма, нам все еще слышится глухой грохот танков и варывы бомб; мы все еще чувствуем запах дыма многочесленных пожарищ и острый привкус пороха, подожженного с целью

истребления народов Югославии. Воспоминания еще свежи, как живая кровь в нас. И может быть именно поэтому, как цемент, как гранит, будет крепка и нерушима в народах Югославии вера в СССР, в Советскую Армию, в братство нашего оружия, сложившееся в годы минувшей войны.

В камне, броизе, в стихах, долотом в пером мастера искусства свободной Югославии славит братство по оружию советского и югославского воинов. В песнях. создаваемых всеми народами Югославии, даже в самых отдаленных горных местностих, выражена горячая любовь к Советскому Союзу, Это чувство с огромной силой проявилось и в нашей литературе: в поэмах, рассказах, романах в драмати-

любовью, довернем и гордостью ческих произведениях, где одной из глави народов Югославии.

С боями пройдены тысячи километ-

Радость встречи озарилась новыми победами. То, что пережили мы тогда, трудно выразить словами. Краспоречивей общее дело.

народы Югославии празднуют в обстановна экономическом фронте.

В этот день мы шлем лучшие пожелавия могучей армии советского народа глубоко преклоняемся перед ее заслугами в деле борьбы за мир, за общечеловеческий прогресс.

творческий труд - написано на знаменах Советской Армии, армии Сталина.

Справедливый мир, свобода народов творческий труд - написано на знаменах Югославской армии, армии Тито,

Любовь, доверие в гордость, которые Армии, глубокие чувства братства, соединяющие Югославию с Советским Союзом и с остальными странами новой демократииэто ношный фактор мира и культуры, пепреодолимая преграда, воздвигнутая перед всеми империалистическими поборниками рабства и варварства, это вадежда моральная опора всех последовательных борцов за свободу в прогресс.

Я горд также тем, что в создание пер-

мия, выдающуюся родь сыграда Ванда

ле под знаменами этой дивизии именно с

рый горит зарею новой, играет знамена-

BEJIPAA.

Юлиан ТУВИМ

НЕРУШИМЫЙ СОЮЗ

В сегоднятнюю годовщину дань прекло- шли в поход против фашизма, общей была нения воздаю я тем, благодаря кому их победа, общими будут шути к единой была возвращена к жизни моя родина и цели: к миру и справедливоств да земле. опустошенная Европа. Благодаря им -сынам Советского Союза, солдатам Совет- вой дивизви имени Костюшко, организоской Ариви — человечество избежало ве- вавшейся на советской земле, ливизни, из личайшей на катастроф — покорения мира которой выросла нынешняя польская арфашистскими варварами.

До сих пор продолжалась бы резия, дыми- Василевская, мой товарищ по перу, и что ли бы нечи крематориев, бесновались бы многие мои друзья-висятели пришли к Висв неистовстве уничтожения орды людоедов, если бы не мощь и невиданная доселе воля к нобеде, с которыми била проклятого врага геропческая Советская Ар- это не только понятие географическое, --- им MHA.

То была мощь не только материальная. Пля того чтобы так биться с врагом, нужна была не менее мощная моральная сила. Советские солдаты знали, за что они сражаются, за что погибают. Знали, какова ставка в этой игре. На чаше весов тельнейшую роль в судбах моей страны. история лежала судьба народа, судьба тех духовных идеалов, рази которых стоит существовать: добро, справедливость, прогресс, культура, улыбка ребенка...

Лишь солдат, выросший и воспитавшийся в сиянии социалистической иден, мог с стальней всего вглядывался я в две точтакой самоотверженностью, с таким презрением к смерти гнать врага от Вэлги до постигать глубокий смысл их вазваний: Шпрее.

Советская Армия — армия народная, многонапиональная, по пдеологически монолитная армия, рожденная в 1918 году в борьбе с немпами, - повернула историю на новые пути. Как граждания Польской республики я горд тем, что ныне польский солдат связан нерушимым союзом с советским солдатом - они вместе

На моем родном языке слово «восток» же мы называем и восход солнца. Я глубоко убежден, что боевое братство наших воннов положило начало братскому единению наших пародов, иначе говоря, новой заре в истории Польши. Тот восток, кото-

Годы войны и провел в Америке, и там, именно там, ежедневно вглядываясь в карту военных действий в Европе, я иысленне повторял: «Если они не спасут нас. то никто не спасет нас». Оня — это были вы, солдаты Советской Армии. Прики — Ленинград и Сталинград. И начал два великих имени, озарившие жизнь современного мира, дали название двум городам, оборона которых решила судьбу атого мира. Две точки на карте -- Ленииград в Сталинград, словно две огнен-

Советской Армии, которая освобозила мою родину в спасла человечество, вашему великому вожаю. Генералиссимусу Сталину. я, сын польской земли, вызволенной из ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА германских когтей, шлю выражение глу-

ные красные печати, скрепван приговор.

бочайшего благоговения! BAPINABA. (По телеграфу).



И. В. СТАЛИН НАВЕЩАЕТ РАНЕНЫХ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ.

Рисунок А. КРУЧИНЫ.

Рачия КОЧАР

Единый

советский народ

В последние дии января 1943 года под

Помию, после этой беселы, веселый

«союзники», а единый советский народ.

В рядах Советской Армии дрались все

Всего полвека назад словами лицемер-

цинично намекали на то, что, мол. нало

уметь воевать для достижения свободы.

То была ложь! Эти люди, под маской

Однако до 1920 года мы чувствовали

себя одинокими. Царское правительство

намеренно разделяло народы, населяющие

страну, разжигало напиональную резнь.

1920 году мы выгнали изменников из

Армении и получили возможность подлин-

ного национального развития. Страна

расцвела, народ ожил. Армянский народ

вступпл в Отечественную войну, уверен-

ный в дружбе советских народов, а, сле-

в рядах Советской Армии, плечом к

плечу с братьями русскими, украинцами,

ADMHR B

сочувствия западные дипломаты

леонид первоманский Благословенное оружие

рок дет тому вазал. Сказал их один из вечество. Армию, которой суждено стало играть ве- вдуматься в происходившее, чтобы ценять, цвечены флагами Чехословацкой республи- верными союзниками русских». ликую роль в повейшей истории челове- что уже на этих дорогах рождалась наша ки, и вырезанные из старых газет и жур-

Справедливый мир, свобода народов, обрели сопиалистическое отечество. Крас-Из армии, в кровавых боях отстоявией от нашего наступления от Волги до Шпрес. многочисленных врагов завоевания Великой Октябрьской социалистической революции. история превратила ее в армию всего трудящегося человечества.

народы Югославии питают в Советской мии от февральских дней восемиядцатого ной, как под Изюмом в Севастополем. года, когда ее первые полки остановили немцев под Псковом, до майского двя со- рута — дорога на Берлиц пла по черрок иятого года, когда красное зизмя номорскому побережью, через синявинские взвилось над развалинами Берлина... Ка- болота, венгерскую равшину и австрийские кой геропческий, суровый и великий путь!

внутренняя контрреволюция, организовы- девом фланге великого наступления, вхоские френчи и галифе армии юденичей, деникиных, врацгелей: кайзеровские скку- покойная намять. панты на Украине, шотландские стрелки на Севере, японо-американские интервенты шую после напряжения и грохота Сталинна Дальнем Востоке, белополяки Пилсуд- градской битвы, продолжавшейся с авгуского, даннаки, петлюровны, басмачи... ста по февраль. Вспомним бои на озере Хасан и штурм Выборга. Можно запять много страниц не- осленительным солицем и сверкающей моречнем восиных побед Советской Армии, розной пылью, Небо было беспредельно ее силы и славы. А сколько бескровных ризошта уползала на запад тяжелая, свинпобед было одержано, сколько миллионов цово-серая свежная туча. Не степным дожизней спасла она на земном шаре уже рогам, извиваясь, словно огромные грязноодния тем, что враги мира помнили о ее зелепые змен, піли колонны пленных фасуществовании! Советская Армия всегда шистов. Они медленно ступали своими была не только могучей военной, но и ве- соломенными эрзац-валенками, уткнув обличайшей моражьной силой современной деденевшие носы в бабы платки и шарфы. истории. Такой она стала благодаря тому, и шли, шли без копиа, угрюмые, раздавчто служит самым благородным целям, ка- ленные, молчаливые... В степных оврагах кие когда-либо ставило перед собой челове- на сборных пунктах наши каптенармусы

прикованы к нылающим развалинам горо- время какое-либо чувство, то это должно да на Волге и имя его стало знаменем было быть удивление перед человеческим всех сил, противоборствующих фашизму: - великодушием, воплощенным в образе ве-Сталинград! Сталинград!-рядовой совет- селых, красношеких каптеров, бросавших ский солдат сказая мне на донской пере- этим «сверхчеловекам» хлеб с грузовиков. праве у хутора Вертячий:

линградом, пикто и никогла не победит разьским солицем в ослепительно-белой коммунизм. Поэтому мы должны победить, сталинградской степи.

м. светлов

«Не стоило бы жить, если бы челове» Поэтому мы и победили, поэтому мы ... В мае сорок иятого мы мчались в

Дорога Стадинград-Берлии... Советские страдавшимся под пятой фашизма. девушки — летом в пыльных пилотках защитного цвета, зимою - в серых ушанках — так же деловито и спокойно взча-Вспомним славный нуть Советской Ар- занали флажками под Будапештом и Ве-Читатель не обвинит меня в незнании марш-Альны. Каждый наш босц, штурмовавший Все сметено было на этом пути — безымянные высотки на правом или вавшая все эти экиппрованные в англий- дил в Берлин вместе со знаменем победы. Многие картины подсказывает ине бес-

Я помию тимину, внезанно наступив-

Сталинградская степь была наполнена каждая из которых была ступенью роста голубым и глубоким, липь на краю го-В те лии, когда взоры всего мира были солдатам фашизма было доступно в то бедит коммунизм. А, может, и удивления не было... Был толь-— Если мы победну фашистов под Ста- ко ужае разгрома, обнаженный ярким фев-

бронзовые бюсты.

чество не озарялось звездой социализма, и выиграли битву с фашизмом, которую автомобиле по дорогам южной Чехии вперезвездой будущего». Эти слова сказаны со- вели не только за себя, но и за все чело- ди наступающих паших частей. Мы обгоняли обезумевиме от паники немецкие самых стойких солдат велькой армии ком- У нас много писали в статьях, стихах и обозы. Немецкие офицеры, завидя нашу любых едов говорила кровь, пролитая за мунизма — феликс Дзержинский. Пяти- повестях о горечи временных поражений машину, на руках перетаскивали свои Сталинградом, в землянке, мы — группа конечная красная звезда вошла в геро Красной Армии первого периода войны с темносерые штабные «мерседесы» с доро- писателей—разговаривали с иленными не-День победоносной Советской Армии первого государства рабочих и крестьян. Сашизмом, о тяжких дорогах отступлений, ги на целину и бешено удирами с награб- мецкими генералами Вальтером Гейцем и Она стала кокардой на шапке бойца за о нокенутых городах и деревнях, о раз- ленным барахлом, с которым и в эти ми- фон-Роденбургом. Узнав, что некоторые ке полной свободы и первых достижений власть Советов, когда Российская Комму- рушенных заводах, о гуртах скота, бреду- нуты у вих нехватало сил расстаться. А из нас не русские, фон-Роденбург захотел, нистическая партия организовала Красную щих пол бомбами на восток... Но стоит чешские деревни и городки уже были рас- видимо, польстить нам: «Вы обазвянсь

чества. Скрещенные сери и молот говорят победа, что непытания закаляли, а не рас- налов, бережно сохраненные, портреты смех генерала Николая Таварткиладзе, его о братстве трудящихся, взявших в руки слабляли нас, что, сжигая элеваторы с нашего Сталина были расклеены на стенах слова: «Глупец! — сказал генерал, хлебом. лишь бы он не достался фашь- домов, выставлены в окнах и на балконах. этот немец не понимает, что мы не В Октябре 1917 года пароды России стам, и вывозя тяжелую промышленность Да, нам, солдатам Советской Армии, было на Урад, им пакондяли те преимущества, дано счастье узнать радость освобождения Этого они никак не поймут, и в этом их благодаря которым развернулась пружина не тольке свеей земли. Мы принесли победу, свободу и мир народам Европы, иснароды нашей Родины. Дружба сделала их

Я помию городок в южной Чехии, он пеуязвимыми. Отстанвая честь советского назывался Леденице, где население оста- знамени, каждый из воинов тем самым новило наш автомобиль. У памятника высоко поднял достоннство своего народа. жертвам нервой мировой войны на крошечной илощали стоял почетный караул. Пожилые чешские рабочие держали винтовки и приспущенные национальные флаги. Мимо нас прошли дети в ярких нарядных а армянс, якобы, не умеют воевать. одеждах, девушки в весепних венках, матери с младенцами и старики в праздинчных сочувствия, жаждали крови нашего наропостюмах. Это было стихийное выражение да. В русско-персидскую войну 1827 гочувств освобожденного народа. Они не знада армяне уже показали, что не разучили русского языка, они только подинмали лись воевать после долгих веков. Свое кулаки и кричали: Сталин! Ура! — поумение воевать они продемонстрировали и беда обозначала для пих возвращение к жизии, труду, свободе, и мы -- солдаты в русско-турецкой войне 1877 года, и во время первой мировой войны. Они били Сталина — принесли им эту победу.

Как забыть ине о той чешской матери. Турецкие орды, нагаме в часы успеха, которая на площати в Леденице поцеловала винтовку нашего бойца?

В наших руках грозное оружие освобождения человечества.

Может быть, именно потому так велика ярость поджигателей вовой войны, что они знают существенную разницу между нашим и их оружием. Они котят порабощать. Мы етоим на страже свободы. Они хотят властвовать - мы котим строить, созидать. чтобы наши народы вользовались плодами мира и цивилизации. Их оружие проклято, наше — благословенно.

Я еще раз вспоминаю слова сталинград- довательно, и в своей силе. Вовны-армянс раздавали им с грузовиков хлеб... Если бы ского солдата: - никто и никогла не по-

Наша победа не только нас сделала более сильными, чем когда бы то ип было; ова и наших друзей научила искусству победы. Вырос и ежечасно крепиет витистических государств. Красная звезда будущего озаряет борющееся человечество.

казахами, грузинами сражались за социалистическую Родину. Многие удостоены высокого звания Героя Советского Союза. В седых предгорьях Кавказа, в у стен

трусливые при неудаче.

помощью

пипериалистический дагерь стран и наро- Ленинграда, и на Днепре, и в Берлине продов, противостоящий лагерю империали- песли они всюду победоносное советское знамя. Опи вошли во дворец предщественника бесноватого Гитлера — Вильгельма Гогенцовлерна, который в свое время сказал о нашем народе: «Армян всех надо истребить, оставать лишь одного для этнографического музея. Все они - аген-

> Да, есть на свете справедливость! Она сияла на автоматах советских войнов. поднявшихся на ступени берлинских дворцов. Веками армяне мечтали о свободе. Она пришла в нам с отрядами Красной Армии около тридцати лет назад. В рядах этой армии сыны нашего народа сами стали освободителями европейских народов от фашистского рабства.

> Нас не запугать ни долларовой атакой. ни атомной бомбой. У нас в руках несокрушимое оружие - единство и сталинская дружба народов, населяющих страну социализма. С этим оружием Советская листического государства.

Бронзовые бюсты героев

Солдату! Я тебя им разу не покинул -

Шел из боя в бой, из года в год Я, познавший, может, половину, Может, четверть всех твоих невзгод.

И под светлым небом братской дружбы, Всей страны дыханием согрет. На военной благородной службе Ты присяге верен тридцать лет.

Горизонт, околами изрытый, Все сще хранит следы твои .. Это называется - защитой Счастья государства и семьи,

Счастья человечества... О большой стране великих прав Пишут сочинсиня позты И написан воинский устав!

Свыше ста человек в СССР удостоены маршал бронетанковых войск П. С. Ры- ты русских». звания дважды Героя Советского Союза, а балко, и бюсты М. З. Бондаренко. трое из прх восят на груди по три золо- В. В. Сенько, А. Ф. Федорова, А. Е. Мазутых звезды. По статуту на родине всех ренко.

этих героев должны быть установлены их Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР утвердил еще около В дни празднования 30-летия Советской тридцати проектов бюстов дважды Героев Украины в Ворошиловграде установлен Советского Союза. Среди них — бюсты бюст летика А. П. Молодиего. Город Су- летиков В. М. Голубева и В. Н. Осинова, мы украсился в прошлом году бюстом пол- устанавливаемые в новом парке Победы полковника С. И. Супруна. В Курске со- (Ленинград), Д. Д. Лелюшенко (хутор Нооружен бюст летчика А. Е. Боровых. Сей- вокузнецовский, Ростовской области), час на Украине устанавливаются еще Б. Ф. Сафонова (село Синявино, Тульской бюстов: в селе Котельве, Полтав- области), В. Д. Лаврицевко (деревия Итаобласти, на родине легендарного кино, Смоленской области), Т. Я. Бегель- Армия была, есть и будет самой сильной команира партизан С. А. Ковнака, в селе динова (г. Фрунзе, Киргизской ССР) и армией мира, непобедимой армией социа-Романовка, Сумской области, где родился других.

Слово о нашем воине

Есть в музее нашей армии реликвия. перед моторой с волнением останавливаются штатские люди, а военные замирают в молчании, словно в этот миг прозвучала для них строгам команда: «Смирне!» Реликвия эта — простое полковое знамя с серпом и модотом в углу; нет на товарища Сталива всегда рядом, у самого нем ин тяжелого алого бархата, ин сверкающих золотом кистей. но это - настоящая воинская святыня, а нем говорил Сталии, предвещая близость нашей победы, его древка касались руки отважных ба Берлина. С этой, сто раз перспаханной и славных людей; различеное в самых и засенный железом, сталинградской земдальних уголках земли, оно прошумело на весением ветру незабываемого девятьсот соров пятого года. Его поднял на крыпру дымящегося рейхстага вони Советской Ар- орудий. мии, годовщину которой мы отмечаем теперь.

Эпический тридцатилетиий путь прошла наша армия со дня своего первого сраженьих» -- так им поем в Гимне Советского Союза.

Любовно и заботливо создавал советский народ свою армию. Так киринч за киринчом строится здание, так глава за главой нишется великая кинга. И когна в безоблачном вюньском небе впервые заренели сирены воздушной тревоги, подпялась на бой эта неисчислямая и сокрушительная сила. Многие из нас тогда надели жесткую серую швиель, в честь которой поэты сложили не одну песню, и фуражку с маденькой красной звездой, по которой узнагде бы ни побывали. Богатырская оборона нашей столицы и ни с чем не сравии- се после этого полета было уже невозможсталинградских гварденцев и отвага се- ного израсходования бомб и горючего. Это жений, стремительных штурмов, взаофорсированных рек и поверженных крепостей! Как в сказке. — чем яростиее быется богатырь, тем он становится сильнее, - мужала и крепла наша армия. Она не только воевала, она беспрерывно училась в ходе сражений, в этой огромной военной академии, создавая свою новую стратегию и тактику на стылом холоду, по колено в гиблой болотной воде. под осколочными снарядами врага. И незде, куда бы нас ни забросила военная сульба, мы тверло знали, что полевые провода, проложенные пол отнем нашими связистами, сходятся в Кремле, в кабинете человека, которого народ назвал отном

Трогательны и сердечны солдатские легенды, рассказывающие о появлении мимся с несладкой и трудной жизнью детоварища Сталина в самые трудные дни на ревенского паренька, восьмого по счету в опаденном огнем правом берегу Волги. В большой батранкой семье. «Отец мой был этих окопных преданцях есть большая инициатором раздела земли между бедия-

м. матусовский

наредная правда. Да, бойцы чувствовали плеча, впереди себя, в том месте, где решался усиех сражения. В этом пробитом навылет доме, который отстояли гвардейны Родимцева, уже была предрешена судьли начала наша армия свой путь, о котором чуть не каждый день говорила всему миру Москва голосами двухсот дваднати

Сейчас, в дии тридцатилетия наших одном железном стержие. На фронте реть каждую минуту...» рассказывали о нем немало интересных ки, был внезапио атакован из-за тучи немцами. С последними снарядами в пушве приням неравный бой, вбил двух «мессеров» в землю, а сам донода до своей площадки на такой машине, что она вали нас во всех государствах и землях. Тут же после посадки буквально разванялась на части. Латать и ремонтировать ное мужество голодного блокированного но. Штурмовал он танки Гудериана и Бу-Ленинграда, грозная и святая стойкость ша, штурмовал эло, стиснув зубы, до полвастойсявских матросов, побеждающая ему принадлежала фраза, которую, посмерть, - одних этих страниц было бы до- | моему, мог сказать только советский статочно, чтобы сделать историю нашей летчик: «Если я вижу цель, уже нячто армин бессмертной. А сколько еще на на- меня не остановит». Вася Олейник погиб мяти у каждого из нас исторических сра- в хмуром облачном небе над озером Ильнень. Перед одним из своих штурмовых манных и разметенных вирах рубежей, полетов он и показал ине свои дневняки. Некоторые записи из этих дневников ине хочется сейчас привести здесь.

> заносило снегом, весною задивало водой половину планеты. разлившейся Десны. Отеп всю жизнь батрачил. Все члены семьи обычно ходили оборванные и голодиме, работая день и ночь лишь для того, чтобы прежить какнибудь. В этой семье 22 января 1917 года и родился сып — лишиний человек, и без того семья была большая, назвали его Васькой, вот этот Василий и пишет сейчае обо всем пережитом». Летчик оппсывает свое детство, рассказывает о своих университетах. Так постепенно мы знако-

ками. Кулак Лукашенко поджег нашу хату, а перед этим позавязывая все двери. Мы только в окошко повыскакивали. Отеп успел вытащить только слепого коня в идин воз. Я был нацаном, но помню яспо, как обгоревший отец старался спасти хотя бы что-инбудь, а я сидел в кустаривке и плакал». Вот в какой школе начинал свое звакомство с жизнью лейтенант Олейник! С признательностью говория пилот о своих первых учителях, о роли сельского комсомола в его жизни, о годах учебы в педагогическом институте, о своей матери: «Мать была больная, неграмотная женщина, но все же в жизни разбиралась неплохо, понимала наши стремления и все время советовала нам учиться. Мы ее слушали и следовали ее советам. Она дотела сделать из нас людей, и родина и наша доблестных вооруженных сил, с особенной армия помогли ей в этом. Но не дождалюбовью припоминаешь всех своих фрон- дась она этого времени. Мама, насколько товых друзей, замечательных людей, с ко- вы были правы! Мама, почему вас нет крещения огнем в железом на выожных торыми сводила тебя бродячая доля воен- сейчас? Дорогая наша мама, вы бы поснегах Нарвы и Пскова. Выстоял против ного корреспондента. Вспоминается мне смотрели на своих сыновей, вы бы их не всей интервентской сволочи красноармей- молодой детчик Василий Олейник, один из узнали, чем они были раньше и кем стаский наренев в остроконечном суконном дучних штурмовиков Северо-Западного дв сейчас, как они из забитых клопцев шлеме со звездой, деливший поровну с фронта. Познакомились мы с ним в не- стали настоящими людьми!» Вот последдрузьями последнюю пачку патронов, пс- большом привалдайском селе Градо- име строки, на которых обрываются так и махорки. Выстоял бить. Здесь жили наши штурмовики, за- не законченные записки Олейника: «Очень вопреки угрозам и предсказаниям, высто- бивали «морского козла» в туманную и много думаю о родине и родных. Где мой ял наперекор смерти и холоду, тифам и нелетную погоду, писали письма незнако- отец, братья, сестры и племянники? Где блокадам, «Мы армию нашу растили в мым девушкам, приславшим из тыла по- Шура? А Григорий — что с нии? Ведь дарки, отсюда же вылетали они -- в ме- он был такой молодой и неопытный в ховых унтак и вомбинезонах, с полной жизни. У меня некого нет, кроме себя сабожбовой нагрузкой, на свою отчаянную и мого, человека, который готов жизнь отславную работу. Вася Олейник был не- дать за освобождение родины. Родина, как большим, светловолосым и коренастым ты звучишь громко! Родина, за тебя я парием, как будто бы собранный весь на дерусь с фашистами, за тебя и готов уме-

Я снова перечитываю эти листки, и историй. Это он, возвращаясь из развед- снова встает передо иною деревянное село Градобить, нелетный дождливый денек и маленький светловолосый вейтевант с треия орденами на гимнастерке. читающий нам свою последнюю исповедь. Вот какими людьми крепка и кепобедима наша армия. Лейтенант Травкин — разведчик из новести «Звезда» Казакевича и интуриовик Василий Олейник — это фронтовые одной цели и одной веры.

ние людей высокой дисциплины, сыновней да бойцов были их делами, поэтому верности Родине и гражданского долга. Эти аюди, прошедшие многолетиюю школу армейской выучки, навсегда сохраняют орлиную выправку, непреклонность в каждом споре и решительность в каждом деле!

ветру, солдат нашей трилпатилетией ар-Вот что пишет Олейник о своем летст- мин, которая одним своим существованием ве: «Семья Олейника Якова Родионовича Укрепляет дело мира и справедливости на жила в маленьком хуторке в Луговинах, земле. Вот он стоит с автоматом на ремне, входившем в село Горбово. Зимой хутор человек, отшагавший в керзовых сапогах

> Твердой и зоркой, спиьной и справедливой нашей Советской Армии — слава!

> > Ты на знаменах своих хранила Грозную память военных двей. Ты, как железо, пройдя горнило, Стала выпосливей и сильней. В час, когда ты в города вступала, Шла через плошали в полный рост. Столько салютов тебе сияло, Сколько на небе бывает звезд. Ты наступала на горпых склонах, В самых тяжелых прошла местах С образом Ленина па знаменах, С именем Сталина на устах!



PERXCTAF B39T.

Хул. И. КРИВОНОГОВ (студия висик Грекова).

Миханл ЛУКОНИН

Долг дружбы

В дии Великой Отечественной войстихи были неот'емлемой стью фронтовой нечати, они не сходиян со странин «Красной звезды». Во всех газетах Лействующей армии работали советские поэты. Ипкогда еще поэзня не жила так близко к своему читателю. не братья, люди разных родов оружия. Во тревожила серица так, как в военные годы! Советская Армия была для поэтов не Наша армия вырастила пелое поколе- простой темой, а повеедневной жизнью, детворчество их также врастало в мысли чувства воннов. Василий Теркин становился незаменимым собесединком и другом по блиндажу, фома Смыслов-бойцом со-Вот он стоит на снежном февральском седнего взвода. Все это живет в памяти пареда. И сегодия, в дви юбился нашей славной армии, надо честно признаться: поэты в большом долгу перед Советской Армией мирных лией.

Посмотрите газеты и журналы 1947 года. Редко, редко встретинь в них стихи о послевоенной армии. По виноваты в этом сами поэты. Они порвали связь с армией, перестали писать о ней. Окружные и ар- героизмом защищавших Великую Октябрь- ством ужаса и отвращения наблюдаем в мейские газеты и журная «Советский скую революцию, родилась славная Совет- Грепии. воин», зная запросы своих читателей, уде- ская Армия. ляют большое место стихам. К сожалению, произведения, появляющиеся там, не отвечают главной залаче Советской Армии послевоенного времени-восимтанию молодых воинов. Стихи, в основном, посвяще--им» о мкинанимопров или мкринов иннувших диях». Такие стихи мужны, но они не исчернывают всего круга тем, требующих винмания поэтов.

Тридцатилетний юбилей Советской Армии по-родственному близок нашей поэзии, и в этот день особенно остро чувствуется наш долг перед армией. Государство живет величайшей геронкой мирного созидательного труда под неусыпной охраной паших вооруженных сил. Армия несет синоптика, которая скрывает свой юный свою службу, совершенствуя боевое мане закаленное боевым опытом. Поэзня должна помочь воснитанию молодого солдата. Пусть он почувствует в стихах романтику и суровую правду боя, пусть полюбит свое оружие, принятое из рук славных воннов. Нужны стихи и несни ских событий, сумея создать правдивый, плана. Но полководец-новатор верит в принял и полюбия-и за искреннее, иду- о ветеране и допризывнике, о солдате и обаятельный образ полководца и больше- свою правоту, не отступает перед не- щее к сердцу слово, и за прекрасный об- офицере. Советская поэзия с осебым чуввика, скромного и душевного в личной погрешимыми будто бы аргупентами всеми раз освободителя Киева -- генерала Вату- ством долга должна служить долу укрепления боевого могущества нашей Родины

Иржи ТАУФЕР

мы с вами, на одном фронте свободы

дожник Станислав К. Нейман написал в ную Армию. Это сделали люди, которые 1919 году стихотворение «Привет советской России», которое заканчивалось сло-

Ты — наша мать. Республика Советов. защитница, належда всего света!. Грабители клянут тебя повсюду, предатели язвят тебя лукаво, ты свет несешь трудящемуся люду. Над миром утверждайся величаво -пусть Красной Армии и мощь и слава гремит по свету! Страна Советов, эдравствуй!

Это было во время пресловутого чер- дение наших народов и чиллевского «похода 14 государств», ко- нашей государственной гла на молодую Советскую республику наступали вооруженные до зубов армии ин- ную свободу и государственную независитервентов, когда продажная журналистика мость принесли нам Советская Армия ж и официальная пропаганда буржуваных Советский Союз под водительством гениправительств извергали потоки грязной ального полководца и государственного деяклеветы о первой, только что рожденной геля Сталина» (Готвальд), паша родина изстране социализма, когда из разрозненных бежала «заботы» черчиллей, бевинов и красиогвардейских отрядов, с невиданным маршаллов, результаты которой мы с чув-

ние деятели чешской литературы, искус- таются унизить в глазах народа и прества и науки, как, например, Станислав уменьшить исключительную заслугу Со-К. Пейман, Антония Сова, Иван Ольбрахт, ветского Союза и его армин в деле осво-Мария Майерова, Зденек Неедлы, Иозеф бождения Чехословакии. Гора, Иржи Волькер, Витезслав Незвал и десятки других, тогда уже поняли, что советский народ, под водительством большевистской партии, героически борется за светлое будущее всего человечества.

После мюнхенского предательства и ужасов инестилетней гитлеровской оккупанин для всех нас прерочески зазвучали слова открытого инсьма поэта Станислава К. Неймана «Легионерам-коммунистам», на- пократа. В момент, когда Чехословакия писанного еще в 1920 году и опубликованного в журнале «Червен»:

ин стало! Верьте, что только социалистическое государство может спасти пролетариат, а также и наши пароды.

Держитесь крепко за эту веру и постунайте всегда только так, как вам подсказывают вани убеждения.

Вы боретесь за свободную Чехословацкую республику, вы знаете, что если не победит революционный социализм, то наши народы станут вассалом международного капитала, и наша республика будет в ближайней войне разгромлена».

Я мог бы привести десятки подобных примеров из книг чешских мастеров культуры. Понимая, что союз с новой, социалистической Россией обеспечит будущее Чехословакии, они стали достойным авангардом своего народа.

Пелегко им приходилось в те времена. нам об охране республики.

В течение семнадцати лет были под запретом доброжелательные сообщения СССР, рабочим и прогрессивной интеллигенции не давали возможности ездить в Советский Союз. В заграничные паспорта полиция даже вписывала, на всякий случай, фразу: «Во все страны Европы, кро-

Сколько раз Юлиус Фучик попадал и тюрьму за свои доклады о силе СССР и

Истерия показана, что правда была на пес урановой руды... Они умирали не стороне наших настеров культуры, наших месй. папрасно: кровь героев занимает первое рабочих, нашего народа. История показалесто среди тел благородных, веществен- да, что наш народ осуществил боевой союз мия. В какого победоносного гиганта преных и духовных материалов, из которых с СССР и Советской Армией задолго до вратилась она за эти годы! Нет угодка на строится величив страны. Подобно тому, того, как этот союз был подтвержден до- земном шаре, откуда не были бы в ней как добавка редчайшего металла придает говорами. История показала, что честные устремлены глаза, полные дюбви и восособую прочность стали, так и кровь эта люди, которых тогда сажали в тюрьмы за хишения. дую мускулистую технику. Дыханием были истинными натриотами, так как они предвидели предательство собственной буржувани, стовор ее с мюнхенцами и верили в дружбу Советского Союза.

Единственной любовью, опорой и надеж- уа. И на этом фронте мы остались вместе. продлить их бессмертную жизнь и дой для нашего народа в дни Мюнхена был Советский Союз и его героическая армия.

> страны, гитлеровцы расклении пропагандистские плакаты с изображением немецкой автострады, которая будет проходить из Вены через Прагу до Берлина. Ночью чешские патриоты написали на этих плакатах: «Все равно, по ней пойдет Красная

Великий чешский поэт, народный ху-; Это написали те, кто всегда славил Краславно уже мысленно представляли себе советские танки, стоящие сейчас на высоком пьелестале на одной из площадей Праги, как памятник победы,

> Советский танк на пражской плошами! Чешские отцы и матери благоговейно водят сюда своих детей, танк этот является символом не только гереизма Советской Армии в борьбе против фашизма, - он говорит о том, что благодаря победе советских войск наш народ смог по своему желанию свебодно строить жизнь на собственной земле.

Только благодаря тому, что «освобожвосстановление независимости принуло е востока, что нашу наплональ-

Олнако, к сожалению, и у нас еще на-Мы межем гордиться тем, что луч- ходятся людишки, которые вероломно пы-

Это-гнусные клеветники из различных грязных бульварных листков, главным образом из национально-социалистической печати, которая, не задумываясь, публикует статьи вроде: «Бевин за свободную Европу» или «О советском империализме». Заодно с ними выступает Фердинанд Пероутка, старый антидемократический зубр, скрывающийся ныне под маской деугрожала непосредственная опасность со стороны гитлеровской Германии, эта «зна« «Сохраните свои убеждения во что бы то менитость» писала в одной из своих статей: «Какие бы внешнеполитические и впутренние потребности и интересы ни сближали Советскую Россию с некоторыми демократическими государствами на поле дипломатип, на фронте свободы мы пе стоим вместе...»

> Этот, с позволения сказать, публицист, оскоролявший в течение многих дет Советскую страну, пылавший злобной ненавистью ко всему советскому, печатавший статьи любых предателей и ренегатов, сейчас счел возможным опубликовать в журнале «Лисшек» подлую статью, в которой оспаривал роль Советской Армии в освобождении Праги.

Клеветническое выступление Пероутка вызвало отпор со стороны всей прогрессивной чешской общественности и заставило четырех советских офицеров, участников освобождения Праги, написать пись-До 1935 года за возгласы: «Да здравет- ме в журная «Днешек». Но «Днешек» вует Красная Армия!», «Да здравствует письма не напечатал. Когда же письмо Советский Союз!» рабочих судили по зако- советских офицеров было опубликовано в других журналах, «Днешек» разразился грубой бранью. Таковы нравы «демократов» из «Лиешека», всегда и всюду кри-

чащих, что они - «защитники свободы». Вся эта история принесла все же свою пользу: она помогла народу разглядеть, кто его враги, что они замышляют и кто этим врагам помогает.

Да, наш народ отстоял свою любовь к СССР, как и в те времена, когда реакция держала власть в своих руках, когда преследовали людей, открыто выражавших восхищение Советским Союзом и его ар-

Тридцать лет существует Советская Ар-

Наш народ любит Советскую Армию. свою освободительницу. Эта любовь выросла в борьбе, на одной линии фронта, в одних и тех же оконах, в одних и тех же атаках против общего врага-империализ-

Пусть живет и крепнет Советская Армия на радость всем честным людям и на В 1939 году, после оккупации нашей горе поджигателям войны, угнетателям народов и их прислужникам!

Пъеса о полководие И. КОЧЕРГА

В ночь на 6 ноября 1943 года генерал га в бою, беззаветно верящего в непобеармин Ватутин разговаривает по телефону димость гениального сталинского плана. с Москвой.

вает он свою маленькую дочурку.

вочка, — ждут освобождения Кисва. пием ждала в те дин вся наша страна, и наиболее сложный и смелый путь для реего герою, сталинскому полководцу Вату- шения стратегической задачи. Это в явтину, посвящена пьеса украинского поэта ляется основным драматургическим кон-Любомира Дмитерко. Автор сам был фликтом пьесы Л. Дмитерко. свидетелем и участником исторических боев за Кнев, и нужно отдать ему долж- сила: академик, генерал-лейтенант Касья- писанцая с искрением волнением. Она уже ное - сумел передать читателю и зрите- нов всеми способами отговаривает Ватути- выдержала испытание на сцене Харьковлю непосредственное ощущение историче- на от осуществления его «безумного» ского театра имени Шевченко, зритель ее

несет он в этот решающий момент перед то Чудесному подвигу, которого с нетерпе- Родиной, и все-таки сознательно выбирает

Есть в драме и противодействующая жизни, вдохновенного и отважного страте- признанного авторитета.

Ватутин знает, на какой риск он илет. Но все они очерчены точно и четко, их -- Почему ты не спишь? -- спраши- выдвигая в разгар боев за Киев дерзкий не смещаень в намяти после того, как план овладения городом. Он прекрасно по-закроещь книгу или уйдешь ил театра. — Весь дом не спит, — отвечает де- нимает, какую серьезную ответственность Подлинным обаянием проникнута как буднезначительная фигурка девункивозраст и плачет с досалы что не может стерство. В нее придет новое пополнение, инчего поделать с проклятой оттепелью. мещающей боевым операциям Ватутина.

«Генерал Ватутин» — это пьеса, на-

БЕССМЕРТИЕ л. леонов

мечта в расстоявии одного перехода. Са- в стихийный ход вещей, произойдет самомые гордые вершины истории представ- возгоранье цивилизации. Очередной порадяются динь холмами с такой высоты... Там, виизу, парят орлы, рождаются ручьи п зреют грозы. Вще неже вся, под нами, прекрасную, беззащетную мерскую красообщирная, из края в край пройденная, домир, распаланный границами, изрытый траншеями былых и будущему археологу, осли такой заявитсражений, усеянный кладбищами погибших ся с чужой планеты, легче будет найти творений и неосуществленных порывов. позвонов мамонта либо топор питекантропа, Старый мир... Одинокие святыни высятся среди этого вызывающего скорбь и размышления пространства. Оплаченных такою кровью, их не так уж много сохранилось для потомства. Поражаясь количеству го апофеоза не случится. Неистребима трудодней, затраченных хотя бы морем на жизнь, бесстрашен и зорок человек. обточку прибрежного голыша, люди всег- Смотрите, еле приметные тропки выютда забывали, сколько их собственных уси- ся, в поисках направленья, на голий и творческого вдохновения вложено в ризонте. Следы зачинателей, каждый полюбую, привычную руке и глазу, обиход- рознь, еще различимы на них. Они шиную мелочь, не говоря уже о высочайших рятся и сливаются в одну столбовую досозданиях человеческого духа. Они плохо рогу. Она все прямее, по ней идут люди, берегли свое, самое дорогое на свете. Как их много. Горстка смельчаков преврачасто вслед за гением и творном приходил шается в давину энтузиастов. Их пытаютварвар и хам, угонявший человечество ся остановить угрозой и диверсией, интерназад, к Атилле; тараном, железом и ог- венцией и блокадой, -сквозь все это они нем он крушил хранилища людской куль- проходят с песней, как сквозь дым. Их мянутое розоватое зимнее утро мы перетуры, ярясь на живучесть мысли и кре- с каждым годом становится больше; после ходили Сиваш, мог вот так же, плечом к пость камия, которых его бещенство не каждого потрясенья все новые отряды при- плечу, простоять со мною торжественный умело раз'ять на атомы, обратить в пер- мыкают к ним-областями, державами и в московский парад Победы, когда боевые вородную целину. На протяжении веков будущем, кто знает, может быть, даже знамена старого мира, самые заые — со постоянно в какой-нибудь части этой до- целыми материками, если народы позво- свастикой, упали в подножью мавзолея, ляны вился в небо дынов погрома. Наву- дят злодейству напонть себя из адской ча- богда тысячевольтная дрожь восхищения холоносор стирает древний Тир с лица ин заключительной войны. Все чаще люди произила душу и в июньский полдень на смену толу торопится атом.

ся арсеналом самоистребленья; они пони- безди.

Мы стоим на гребне. Отсюда ленинская мали также, что если разум не вмещается ботитель на следующей фазе технического могущества просто подымет в воздух расной пылью, новым геологическим слоем она осядет на моршинестую кожу земли, чем даже пичтожное напоминание о несостоявшихся полубогах двадцатого столетия.

Этого завершающего пессимистическонланеты, и две с половиной тысячи лет будут обращаться в единственному, соци- вдруг холодно етало на Красной илощади спустя Гитлер обрушивается на русский алистическому якорю спасения. Живое от количества быстроходной, отовсюду далении погромыхивает гроза и антрепре-Новгород. Дикарскую дубину сменяет меч, хочет жить. Мечта делается исторической нахлынувшей военной стадии. Это чувнеобходимостью. Человечеству надоело ство выше любого ордена, который может Светлейшие умы давно заметили, что быть рикшей богачей, которые куском украсить простреленную грудь солдата возрастающие производственные возмож- клеба, клыстом и просто выстрелом в за- Революции. Но страна шла вперед. на ности человека при капитализме становит- тылов гонят его в самую бездонную из каждом победном рубеже расставаясь с свободу и независимость нашей испобеди-

армия. Мы все вышли из ее рядов, и землю, которую так любили. Они умирали пусть каждый вспомнит сегодня своих не напрасно. - из каждой кровинки их, товарищей, с которыми плечом к плечу как в сказке, поднялось по новому солданачинал свой знаменитый тридцатилетний ту. Вог ваша родословная, победителя поход от Зимнего дворна то дворца гер- Хасана и Халхин-Гола. Кенигеберга и манского рейхстага. По своим дарованиям Берлина. Вспоминая легендарные имена и заслугам они тоже могли бы стать Фрунзе и Чаная и тех командиров совстнынче маршалами, разгадчиками приро- ского государства, чей прах погребен в ды, мастерами и полководцами социали- стене кремлевской, мы не забыли и тебя стической индустрив. Они не отзовутся на нашей переклячке, они инкогда не увидят своей преображенной Родины, они пали на полнути к великой славе... То была пора гнева и предельной материальной скудости, но мы была богаче всех: перазменные червонцы юпости звенели наших песнях. На восемь человек печатников и ездовых в моей крохотной походной тинографии приходилось две тачанки, три шинели да кожаная куртка, одна; остальные шли пешком, кутаясь ве что придется или даже накрывшись одеялом от морозного сивашского сквозияка. По нам было тепло, - люди грелись тем зноем, который несли в себе; его хватало и на то, чтобы уставших...

Эх, есля бы тот скромный, мялый п веселый Егор Мильков, с которым в потеми, кто пал на поле брани. Они остава- мой Родпны.

наша лись лежать, обхватив руками розную безвестный рядовой Егор Мильков! Это были сильные, отборные, волевые,

закаленные в лишениях бойцы. Они дрались так, словно тела их были изо льда и камия, а сердце из солица. Они знали и передали своим сменщикам таниственные секреты победы, из которых первый состоит в том, что в войне жестокая суровость к себе нужна в той же стенени, как и непависть к врагу, а второйчто каждая большая схватка кончается рукопашной, и в ней одолевает тот, в ком жарче пламень веры: есть нечто носильвошла в нашу нынешнюю армию и моло- возглас «Да здравствует Красная Армия!». героев пропитан наш ветер и самая воза паних рек; их верность Родине влидась в клетки нашего разума и стала мудростью советской молодежи. Она живет, чтобы довершить их дело, охранить на земле источник жизни. И в годы, когда в отперы смерти хотели бы затеять матч бокса в атомных перчатках, воспоминацие мертвых героях имеет действие присяги.

Вечная слава героям, павшим за честь.

He CCCP». его значении для нашей безопасности!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

требует от каждого, вто лочег работать в из контекста питатами. И - готов конечтрудной области литературной критики, страстной любии к родной литературе, глубокого чувства своей личной ответ- в по солержанию и по форме — постигла за творческую судьбу каждого советского «криное зеркало»... писателя, особенно молодого, нуждающегося в помощи и совете. Только такая творческая любовь может освятить, сделать плодотворной и ненависть ко всем чуждым и враждебным влияниям в интературе, ко всему тому, что мешает движению нашей литературы вперед.

Как чужды партийному отношению к литературе, к труду художника критики рыбьей кровью, наблюдатели со стороны Лля них советская дитература не ляется кровным, родным делом, а служит линь поволом иля хололных поучений. для лемонстрации недорого стоящего «остроумия» или пля внешней, наигранной «страстности», за которой скрывается все тот же холод, отсутствие живого хозяйского чувства, равнодушие.

ре является заушательская критика, стремящаяся во что бы то ни стало «разнести», «уничтожить», «разгромить» произвеление.

жены ли в нем реальные неповторимые годы предвоенных сталписких пятилеток. те на молодого сопетского человека»! черты нашей социалистической действисхоластических критериев, начисто ото- С. Иванов? рванных от живой дейстептельности. Такая недобросовестная критика, как указывает редакция газеты «Культура и жизнь», может лишь отпугнуть писателей от актуальных тем современности.

«Культура и жизнь» подчеркивается тем, лений о жизни, труде, дружбе, любви; что приемы заушательской критики дале- точность, жизненность диалогов - такоко не всегда встречают осуждение и культивируются некоторыми критиками. Ведь мог же иметь место печальный факт, заключающийся в том, что упомянутая ста- ным ко всему этому — и к картине житья О. Резника перед ее напечатанием обсуждалась вомиссией по журналам и издательствам Союза советских писателей п. к стыду этой комиссии, была единодушно одобрена.

Некоторые критики испытывают какоето особое удовлетворение, подвергая грубому «разносу» произведение молодого писателя.

В трех внижках журнала «Октябрь» (№ 10.-11 m 12 за 1947 год) напечатап роман Евг. Поповинна «Семья Рубанюк».

числе в в «Литературной газете», к со- Поповкина и, в частности, отмечают удач- ся вопросами работы комиссии по критижалению, еще не нашло оценки. Но зато ные образы большевиков, в том числе Бутен- ке и критико-библиографических отделов уже нашелся критик, который подверг его ко: «Руководство районом со стороны секре- наших литературно-художественных журуничтожающему разносу.

в литературе сочетает непримиримость по статью о «Семье Рубанюк» критик

По утверждению критика, в романе мы «видим искаженные образы большевиков не способных влиять на массу, воспитывать ее». Далее выдвигается обвянение том, что патриотизм героев повести наш, не советский». Оба обвинения пол-Принции большевистской партийности врепляются нескольками выхваченным ный вывод. в котором звучит нескрываемое злорадство: «Полнейшая неудача ственности за все корошее и плохое в ней, роман Евгения Поповкина». Словом. --

> А между тем, кривым зеркалом являет ся не роман Евг. Поповиния, а статья

В «Семье Рубанюк» много ценного, жизнению верного. В романе есть поэтический образ украинской деревии, дадной, прочной, уже накопившей свои традиции, колкозной жизни. Критик не пожелал или поставить главный прос: отражает ли роман какие-либо новые стороны нашей лействительности, еще не отирытые литературой. Если бы критик котел добросовестно исследовать произведение, а не имел заранее поставленноя пели «уничтожить» его, он увидел бы, что «Семья Рубанюк» затрагивает новую большую тему нашей действитель- стоинств и слабостей об'явить роман ности: рост колхозной интеллигенции, «кривым зеркалом» можно только при Одним из проявлений равнодушного, тесно связанной со своим селом, стремя- подном равнодушим к дитературе, к судьщейся использовать свои знания в своем бе молодого писателя. И только оторванколхозе, где прошли детство и юность ге- ность от реальной жизни и отсутствие роев. Таков Петр Рубанюк, сын талантин- интереса к ней может продиктовать тавого колхозного садовода, в прошлом - кую статью. батрака. Окончив сельскохозяйственную Статья газеты «Культура и жизнь» академию, Петр возвращается в родное сепод названием «Дубинка вместо критики» до, мечтая о благородном труде садовода, сыграда большую положительную родь, экспериментатора, новатора. Невеста Петраскрыв на конкретном примере и ра Оксана, окончившая сельскую десятяосудив сущность и приемы заушательской летку, обладающая серьезной для своих лет критики. Написанная по поводу статьи эрудипией, стремится стать врачом. Глубокритика О. Резника о повести мододого кая серьезность, жажда знания, благоговейписателя В. Добровольского «Трое в серых ное и творческое отношение к науке, чистошинелях», статья газеты «Культура и та и цельность натуры, сказывающиеся и в жизнь» подчеркнула всю педопустимость труде, и в светлой молодой любви к Петтакого рассмотрения литературного произ- ру. — все это хорошо, правдиво передало ведения, при котором игнораруется вопрос автором в нарисованном им портрете уко жизненности произведения, о том, отра- раинской сельской девушки, выросшей в

Отец Петра Рубанюк — колхозный сательности, новые человеческие отношения, довод-мичуринец: старший брат Петра, характеры, чувства. Вместо того, чтобы Иван. — офицер, полполковник; невеста. поддержать молодого писателя в его стрем- а затем жена Петра, Оксана, — будущий ленив передать атмосферу жизни нашей сельский врач; сам Петр — начинающий молодежи, советского вуза, помочь автору агроном, — такова семья Рубанюк, семья понять свои сильные и слабые стороны, новой колхозной интеллигенции. Где, в критик зачеркнул, «уничтожил» цела- каком произвелении читал об этих новых ком все произведение, исходя при этом из явлениях нашей колхозной жизни критик

Скремность, правдивость, поэтичность А. Чаковского в пелом. рисунка, предесть напионального украинского колорита, характеров, пейзажей, сочетание народности, простоты с подлинной интеллигентностью в образах героев. чи-Своевременность выступления газеты стота их морального облика, их представвы несомненные достоинства романа Евг.

как же мог критик остаться равнолушзни украинского села перед войной, и к новизне темы романа, и в тому, что всз. нзображенное в романе, присуще только нашей соппалистической действительности.

Совершенно надуманным, фальшивым является обвинение романа в том. что он дает «искаженные образы большевиков». Автору как раз очень удалась фигура секретаря райкома Бутенко. Правы читатели «Литературной газеты» тт. Сверддова в Хонина, приславшие в редакцию письмо, в котором она высказывают свое возмущение заушательской статьей С. Ива-Это произведение в нашей печати, в том нова. Они подробно разбирают роман Евг. таря райкома партии Бутенко в мирной об- налов.

стиля. Бутенко пользуется непререкаемым авторитетом среди всего окрестного населения. К нему обращаются не только по служебным вопросам, но и за советами в личных делах: он корошо знает жизнь только колхозов в своем районе, но каждего колхозинка благодаря живой, по вседненной связи с массами. благодаря тому, что он в сам живет на жизнью, радуется и нечалится вместе с ними. И когда всиыхивает Великая Отечественная война. Бутенко везглавляет в районе партизанское движение».

Столь же вадунанным, высосанным пальна является и обвинение в том, что патриотизм героев «Семьи Рубанюк» наш, не советский патриотизи». Весь поман настолько- проникнут пменно советским, социалистическим карактером всех отношений между людьми, всего стиля их жизни, их поведения, что источник их геропзна в годы Отечественной войны, их любви к Родине ясен любому непредубежденному читателю.

В романе Евг. Поповкина много куложественных слабостей. «Военная» часть романа слабее «предвоенной». Автору нужно еще много работать в над языком своих произведений, и над выработкой своего стиля, своих янтонаций.

Но вместо серьезного разбора до-

С. Иванова потому, что она тепечна для заушательских методов критики. Не так давно в газете «Московский комсомолен» была об'явлена клеветнической повесть Жанны Гаузнер «Вот мы и дома...», напечатанная в журнале «Звезда», только на том основания, что в повести изображен морально разложившийся молодой человек. Повесть рисует, главным образом, моло- пих. Министры-коммунисты проводили надежь, и только один из персонажей ляется отрицательным. Но этого для за- в своей деятельности. ушательской критики оказывается достаточным, чтобы обвинить автора в «клеве-

статья И. Гринберга о повести А. Чаков- влияние. С другой стороны, агенты импеского «Мирные дии», напечатанная в «Ли- риалистов США, или, точнее говоря, их тературной газете». «Мирные дни»-тре- всемогущие чилийские представители -было в Ленинграде» и «Лида» — вызвали большой интерес у читателей. Правильно оценивая повесть «Мирные дии» как псудачу писателя, критик должен был подвергнуть рассмотрению всю трилогию мышленность страны, окружили особым

шей литературной критики, в ее актизизации, в борьбе с ее слабостями и недостатками могла бы сыграть комиссия теории литературы и критики Союза писателей, призванная являться одним из блевых, передовых идеодогических центров нашей литературной общественности. Однако эта комиссия живет в стороне от творческой практики советской антературы. Она не поставила ни одного серьезного, принципиального вопроса перед писателями в критиками, не сигнализпровала ни о положительных, ни об отрицательных явленвях нашей литературы, критики и литературоведения. Комиссия не играет викакой роли в мобилизация критиков в рецензентов для активного участия в нашей печать, не помогает выдвижению новых калров критиков, не воспятывает критиков в дуке большевистской принципиальности.

Союз писателей должен всерьез занять-



Іредатель І онсалес Видела

Вилела подписал ордер на врест поэта ный фронт против империализма. Пабло Неруда. Североамериканские сыприглашенные для сохоты на коммунистов» Чили, уже рыщут по следам поэта, устранвая облавы и засады.

Поэт и сенатор коммунист Пабло Неруплин из самых популярных литературных и общественно-политических деятелей не только Чили, но и всей Латинской Америки. Имя автора «Песии «Испания в сердце», «Песии любен Сталинграде» широко известно и и Европе Пабло Неруда мужественно и открыт стран Латинской Америки и прежде всего Чили. Он смело разоблачает поджигателей новой мировой войны, срывает маски с дакесв долларя, угодинчески выполняющих любые требования североамериканского ка-

R одной из своих поэм Неруда писал:

Избани бог от выдумии мена!

Правдивое слово поэта-патриота разит преследуется поэт. Статья была опубликоврагов чилийского народа. Он призывает вана в мексиканской газете «Эль популяр».

Империалисты США диктуют условия

В эти трагические дни разгула фашистского террора в Чили мой долг состоит в имеют люди подобного пошиба, внутреннее том, чтобы по возможности ясно п полно содержание которых очень гармонирует с осветить политическую ситуацию, сложившуюся в стране.

Перекожу к фактам. Нынешний чемпнон антикоммунизма. президент республики Габриель Гонсалес Видела пригласил в свое первое правительство трех министров-коммунистов. Гонсалес неоднократно заявлял руководству коммунистической партии, что, егли Мы подробно остановились на статье бы компартия не приняда его предложение войти в правительство, он отказался бы

> от поста президента. Представители коммунистической тии были в правительстве душой на выполнение программы, обещанной президентом народу. В своей работе сталкивались с невероятным количеством трудных проблем и разрешили многие из родную политику и открыто отчитывались

Эта новая народная политика пришлась не по вкаса личиской помещилье-финансовой олигархии, которая стала все больше и больше прибирать к рукам Гонсале-Излишне резкой по своему тону была са Видела, оказывая на него решающее тион», «Анаконада конер», «Англо-Чилена личия Чиле и нашей демократии». интрате», «Бреден конер», «Бетлехем стил» и другие, также не теряли зря времени. Представители этих фирм, контролирующие всю горнодобывающую провниманием только что избранного прези-

> резко меняет тактику по отношению к венными дюдьми, которых слушает презиминистрам-коммунистам. Он всячески за- дент, являются вменно представители аме- (это делали даже вожди первобытных трудняет их деятельность, строит всевоз- раканских фирм; можные козии в полвохи, пытаясь столкнуть компартию с другими партиями. Коммунисты поняли новую тактику президента. Оставаясь в правительстве. приняли вызов реакции и, разоблачая закулисные интриги, предполагали, что смогут таким путем добиться разрешения неотложных экономических проблем. Ознако все их попытки оказались бесплолными.

Это был один из первых шагов Гонсаследует и травит президент, состояла том, что он продался империалистам выполных их директиву.

18 июня 1947 года Гонсалес имел беседу с корреспондентом лондонской газеты «Ньюе кроникл». Вот что написал он искал популярности и «ловил» голоса корреспондент об этой беседе:

«Президент Чили Гонсалес Вилела полагает, что война между Россией и Соединенными Штатами Америки начиется в ближайшие три месяца. Нынешние подитические условия страны - внутренние и внешние - базируются на этом пред-

Президент указал также, что неизбежность войны определяет и его позинию по отношению к чилийским коммунистам. которыми он имеет особые счеты. Гонсалес Видела заверил, что Чили будет сотрудничать со своим могучим соселом ---Соединенными Штатами. А когда начнется

война-поддержит США против России» Перед тем, как в стране произошля общеизвестные события, в Сант-Яго побывали специальные дипломатические агенть США, командированные непосредственно государственным департаментом. В разговорах с президентом они поставили перел ним дилемму: или безоговорочное подчинение, или экономическая разруха. В этих закулисных переговорах и сделках особую роль играли чилийский посол в Вашингтоне Нието дель Рво, старый фашист дипломатический приспособленец, и главнокомандующий чилийской армией генерал Барриос Тирадо. Их колопское раболение перед американскими монополиями общеизвестно.

Одновременно в Чили понастали различные представители крупных монополий США. Среди этих лельцов первого плана, представляющих интересы Уолл-стрит, следует назвать мистера Станнарда и его экспертов Хигтенса и Гоббинса. Эти визитеры получили все, чего добивались. По нх требованию началось немедленное преследование коммунистов, ликвидация профсоюзных в демократических завоеваний, достигнутых героической и длительной борьбой рабочего класса.

Философия изменника

Типография имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкинская площадь, 5

Нынешнего президента я знаю очень давно. Наши личные взаимоотнощения имеют длинную историю. По его просьбе

я возгазваял вацвовальный комвтет про-

Фашистский диктатор Чили Гонсалес народы Латинской Америки создать еди- План

Известно, что поводом для вреста Пабло Неруда послужила его последняя статья, опубликованная почти во всей латиновмериканской прессе, за исключением лишь... чилийской. Разоблачая суть нынешией фашистской политики правительства Чили. поэт назвал Гонсалеса Визела «политическим изменником, предавшим интересы на-

Весть о гнусном приказе об вресте Пабло Неруда облетела весь ипр. В Латинской Америке, где чилийский поэт по праву зывается «совестью Америки, гордостью ее народов», создаются комитеты защиты. Крупкейшие ученые, писатели, артисты, трудящиеся поднимаются на защиту пламенного борца против фашизма,

Кровавая лапа фашистского диктатора Чили занесена над головой поэта, Народы Латинской Америки не допустят подлов расправы. Надо остановить руку палача! Ниже печатается статья, за которую

000

паганды во время последнях президентских выборов. Наши близкие отношения дали мне возможность распознать Гонсалеса, подметить то немногое, что обычно подленькой внешностью.

Идеалом жизни Гонсалеса Видела всегда было личное тщеславие. «Хочу быть президентом», - в этой фразе выражена вся его философия.

В других американских странах полнтики такого типа в погоне за властью устранвают различные авантюры или государственные перевороты. В Чили в тот момент подобные варианты были неосуществимы. Решив «стать президентом», Гонсалес Видела должен был рядиться в демократическую тогу. Он особенно бравировал дружбой с коммунистами. Однако прогрессивных мероприятий, направленных коммунисты вместе с другими демократическими силами, прежде чем поддержать кандидатуру Гонсалеса, потребовали него четкой правительственной программы, включающей основные реформы. Проект такой программы был обсужден на конференции демократических сил. Этот проект получил название «Программа 4-го сентября». В торжественной обстановке Ведела поклянся выполнить программу скрепил се собственноручной подписью. Вот текст этой клятвы:

«Клянусь перед вами, истинными представителями народа, в том, что сумею повести вас в пореже: Адо с помощью народа выполню программу, направленную тья часть трилогии. Первые части-«Это «Компавия Гугенгейи», «Чили эксплора- для достижения общего благонолучия, ве-

> • Уладив коммунистов из правительства, Гонсалес Видела отказался от программы, которую поклядся выполнить. Введенная теперь в Чили цензура запретила газетам даже упоминать о «Программе 4-го сентября». Правительство окончательно подчинилось банкирам в промыпраенникам. Под этим воздействием Гонсалес Видела связанным с монополиями США. Единст-

Вот первые результаты влияния эти: советчиков: по указанию президента, генеральному штабу США передана подробвая карта чилийского побережья. Чили наволнен многочислевными военными полицейскими миссиями США и других стран. Из Аргентины полицейские прилетели на трех специальных самолетах. Начальник полиции США Уоррен Робинс направил в нашу страну делять агентов леса Видела на пути предательства. Ис- | Федерального разведывательного бюро, котанная причина удажения из правитель- торым поручено руководство репрессиями ства коммунистов, которых сегодня пре- в рабочих районах. На нашей территории они хозяйничают бесконтрольно.

Перед тем как стать президентом, Гонсалес Видела возглавляя различные комитеты антифашистского в антифранкистского карактера. Сейчас ясно, что тогда избирателей. Достигнув власти, этот демагог преследует не фашистские групцы, а с особым остервенением охотится демократов, в которым вогда-то привыкал. Травля достигла невероятных масштабов. Арестованы даже близкие друзья президента — испанские республиканские эмигранты, работавшие вместе с ним, когда франкистский комитет.

Правительство ноощряет организацию новых фашистских групп. На свет появилась «Ача» -- Автикоммунистическая чи- людей, пожелающих узнать правду о собылейская ассоциация. Во главе ее стоит тиях в стране, которая была наиболее горстарый фашистский агент Артуро Олавар- деливой среди борцов за свободу в Южрия. Ассоциания имеет вооруженные вой Америке. штурновые отряды, открыто распевающие

военного переворота

Накануне последних событий, опозоривших честь моей страны. Гонсалог Видела пригласил в президентский дворец «Ла Манеда» руководителей коммунистической партин Чили. Цинично и откровение изложил он свой план образования военного правительства без участвя какой-либо политической партии. Президент собирался распустить парламент и при поддерж-Re admin yctahobeth Bocheym ingtatydy. Гонсалес Вилела просил. чтобы наша партия оказала ему поддержку для совершения переворота. Если же такая помощь не будет оказана, угрожающе говорил президент, он все равно осуществит этот

Руководителя коммунестической партии решительно отвергли предложение президента-заговорщика. Ему было также указано, что подобные планы заставили бы воммунистов возглавить напиональное демократическое движение против всяких военных заговоров. Уже прощаясь, президент угрожающе заметил: «Если так будет, то коммунисты дорого заплатят за последствия...»

В войне против чилийского народа правительство Гонсалеса идет по нацистежов gopowke.

Страна покрывается сетью концентрапионных лагерей. Один из таких лагерей находится на острове Санта Мария. Заключенные содержатся в нем в ужасных условиях. Новый конциатерь открыт в Писагуа. Множество интеллигентов и рабочих руководителей находятся в этих «narepsix cheptu».

Маршалл — автор разрыва отношений Чили с СССР

Какие доводы приведо правительство Чили, приняв оскорбительное для народа решение о разрыве дипломатических отношений сначала с Югославией, а затем о Советским Союзом и Чехословакией?

Гонсалес Видела приписал этим далеким странам смехотворное обвинение в том, что они якобы организуют забастовки на угольных шахтах чили. По домыслу президента, эти забастовки должны были парадизовать военную промышленность Соединенных Штатов в период войны, которая, по его умозаключению, уже реально существует между этими странами и США. Таким образом, местный экономический фактор -- законная забастовка шахтеров, требовавших уважения профсоюзных прав. — был использован для международной провокании.

Необходимо сказать, что президент Гонсалес Видела преднамеренно поощрях витисоветские выходки. И фацисты пошля, как известно, до крайних пределов: в Сант-Яго было обстреляно из пулемета здание советского посольства.

Вместо того чтобы принести извинения HIEMEH) R TEM CAMMIN OTHER BRATICS OF AKтов, носящих официальный характер, ми нистр иностранных дел, по распоряжению Гонсалеса Видела, разорвая дипломатические отношения с Советским Союзом. Цинично предусмотренный удар, приковывающий народ Чили к американским монополиям, был нанесен...

Основываясь на сообщениях американских агентств и заявлениях чилийских официальных представителей, кое-кто за границей считает, что представители славянских стран иногда вмешивались во внутренние дела Чили. Все это является грубой провокацией, блюдом ажи, приготовленным Гонсалесом Видела и приправленным экспертом государственного департамента США инстером Кеннаном.

В Рио де Жанейро, во время секретных совещаний с государственным секретарем США Маршаллом, было решено, что Чили, пользующаяся славой традиционной демократической республики, первой разорвет дипломатические отвошения с Советским Союзом, чтобы повлиять таким образом на другие страны Латинской Америки.

Гонсалес Видела продал и предал исторический, юризический и моральный преон возглавлял чилийско-испанский анги- стиж чили. И сделал это с величаниим DECCTMACTRON.

Моя статья — нисьмо в миллионам

Подстрекатели гнусных преступлений песню гитнеровцев «Хорст Вессель». Во- угрожают не только чилийской, свободе, енные парады этих погромщеков проходят но чести, свободе и достоинству народов под высоким покровительством Гонсалеса. всей Латинской Америки.

> Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИИ,

МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИИ

(проезд Художественного театра, д. 6) производит выдачу подписчикам

ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИИ:

5 тома и 11 части 6 тома А. С. ПУШКИНА. 6, 7 и 8 томов Сочинений А. П. ЧЕХОВА. 5, 8 томов Сочинений А. Н. ТОЛСТОГО. 9, 10, 13, 14 томов Сочинений А. М. ГОРЬКОГО.

2, 3, 4, 5 томов Сочинений А. С. СЕРАФИМОВИЧА. 2, 4, 5, 6 томов Сочинений В. В. ШИШКОВА. 3 тома Сочинений И. А. КРЫЛОВА.

50, 52, 53, 54, 55 томов БОЛЬШОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ. 11 тома МАЛОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ. Подписчики могут получить указанные тома, не ожидая особых

извещений магазина. Магазин открыт с 9 до 6 час. вечера. Перерыв на обед с 1 ч. до 2 ч. Выходной день понедельник.

